

# Centro Studi Cultura e Società

Con il patrocinio di:

Regione Piemonte, Città Metropolitana e Comune di Torino: Circoscrizioni 1 e 3  
e del Comune di Villar Focchiardo

Sito <http://culturaesocieta.gsvision.it/> - Tel 011/4333348 - 347/810522

## Premio Piemont ch'a scriv e le sue Tradizioni

Poesia e Narrativa breve  
(sezioni in italiano e piemontese)

VIII Edizione - **Scadenza 17/06/2021**  
Concorso a partecipazione gratuita

Si riporta di seguito il Regolamento completo del Premio,  
(scaricabile in formato pdf dal sito al link

<http://culturaesocieta.gsvision.it/index.php/regolamenti/>  
(E05 Nella sezione Premi Letterari)

## Regolamento

**ARTICOLO 1 – FINALITA' E TEMA.** Il **Premio Piemont ch'a scriv e le sue Tradizioni** rientra nel Progetto Piemonte Letteratura e Tradizioni Popolari. Il concorso persegue l'obiettivo di promuovere e valorizzare la lingua piemontese e di far conoscere la cultura popolare e le tradizioni del Piemonte. A tema libero per le opere in lingua piemontese, sulle Tradizioni del Piemonte per le opere in lingua italiana.

### **ARTICOLO 2 – SEZIONI DEL PREMIO**

Le sezioni del **Premio Piemont ch'a scriv e le sue Tradizioni** sono le seguenti:

- A) Poesia in lingua piemontese** a tema libero
- B) Narrativa breve in lingua piemontese** a tema libero
- C) Poesia in lingua italiana** a tema (cultura popolare e tradizioni piemontesi)
- D) Narrativa breve in lingua italiana** a tema (cultura popolare e tradizioni piemontesi)

**E) Poesia in lingua italiana** a tema (montagne del Piemonte)  
**E' possibile partecipare a più sezioni**, nel rispetto del limite massimo di una sola opera per ogni sezione. Una stessa opera può partecipare ad una sola sezione. La traduzione di un'opera che concorre in lingua piemontese non può concorrere in lingua italiana (e viceversa).

### **ARTICOLO 3 – TERMINE DI SCADENZA E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Le opere vanno inviate **entro il 17 giugno 2021** al Centro Studi Cultura e Società

**Partecipazione gratuita.** Si può partecipare con opere sia edite che inedite. Per le opere edite indicare anche il titolo del volume o rivista in cui è stata pubblicata e l'editore.

L'invio delle opere va effettuato esclusivamente con **spedizione elettronica** con unica e-mail, a cui va allegato un file **in formato word** contenenti le opere, in unica copia, unitamente ai dati dell'Autore. Se si partecipa con più sezioni, è possibile inserire tutte le opere in un solo file. Inviare a [culturaesocieta@gsvision.it](mailto:culturaesocieta@gsvision.it) o [cultsoc@fastwebnet.it](mailto:cultsoc@fastwebnet.it) (NB. Dopo l'invio della mail attendere sempre un OK di conferma entro 24 h). La duplicazione sarà a cura della Segreteria, che renderà anonime le copie per la Giuria.

### **ARTICOLO 4 – OPERE IN LINGUA PIEMONTESE (Sezioni A e B)**

Tutte le opere delle sezioni in lingua piemontese sono a tema libero.

**A) Poesia.** Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi

**B) Narrativa breve.** Libertà di stile e di tecnica espressiva. Rientrano in questa sezione: Racconto, Fiaba, Dialogo; Lettera ed ogni altra forma di narrazione. Massimo 10000 (diecimila) battute (compresi gli spazi)

**Per ogni opera delle sezioni A) e B) viene richiesta la traduzione in lingua italiana.** Poiché la valutazione viene comunque effettuata sul testo piemontese, la traduzione va riportata come Nota al termine della poesia e non come testo affiancato.

### **ARTICOLO 5 – OPERE IN LINGUA ITALIANA.**

Tutte le opere delle sezioni in lingua Italiana devono essere coerenti con i temi proposti. Per le sezioni C) e D) i temi della cultura popolare e delle tradizioni piemontesi (cultura eno-gastronomica; civiltà contadina; cultura del lavoro e lotte sociali; santi, riti e religiosità; usi e costumi; socialità; storie e leggende popolari; ecc.). Per la sezione E) il tema è quello delle Montagne del Piemonte, ispirandosi alle

tradizioni delle comunità di montagna, alla natura ed all'ambiente, alla cultura ed ai mestieri di montagna.

**C) Poesia.** Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi

**D) Narrativa breve.** Libertà di stile e di tecnica espressiva. Rientrano in questa sezione: Racconto, Fiaba, Dialogo; Lettera ed ogni altra forma di narrazione. Massimo 10000 (diecimila) battute (compresi gli spazi)

**E) Poesia.** Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi

#### **ARTICOLO 6 – VALUTAZIONE.**

Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita giuria di esperti, scelti dal Centro Studi Cultura e Società, i cui componenti saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione.

L'esame e la valutazione delle opere delle sezioni Poesia (A e D) e Narrativa breve (B ed E) vengono effettuati in forma anonima. I criteri di valutazione sono definiti da apposite **Linee Guida** consultabili sul sito <http://culturaesocieta.gsvision.it/>

#### **ARTICOLO 7 – RISULTATI E PREMIAZIONE.**

La comunicazione degli esiti del concorso sarà inviata, unitamente all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione, a tutti i concorrenti.

La cerimonia di premiazione si svolgerà **sabato 23/10/2021** in sala priva di barriere architettoniche.

I premi assegnati, **per ogni sezione**, sono i seguenti:

- Primi tre classificati:** Targa e Vetrinetta del Centro Studi Cultura e Società; Un anno di iscrizione gratuita al Centro Studi;
- Segnalazioni di Merito:** Vetrinetta del Centro Studi Cultura e Società
- Menzioni della Giuria:** Diploma di Merito del Centro Studi Cultura e Società

#### **Pubblicazione gratuita di tutte le opere premiate sul Catalogo del Premio.**

Con la collaborazione delle Amministrazioni patrocinanti, dopo la premiazione è prevista la **realizzazione di eventi locali** in presenza e/o Video Conferenza per la promozione delle opere degli Autori premiati e la promozione culturale e turistica delle tradizioni popolari dei territori.

**ARTICOLO 8 – ANTOLOGIA.** E' prevista la realizzazione di una apposita Antologia, che costituirà il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione di tutte le opere premiate. **La versione E-Book** sarà consultabile e scaricabile gratuitamente dal sito dopo la

cerimonia di premiazione (<http://culturaesocieta.gsvision.it/>). Inoltre, per chi desidera la **versione cartacea** sarà disponibile, in un limitato numero di copie, durante la premiazione al prezzo di composizione e stampa. La proprietà artistica resterà comunque degli Autori.

**ARTICOLO 9 – PRIVACY.** La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Il Centro Studi Cultura e Società si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale, astenendosi da qualsiasi loro utilizzo a scopo di lucro. La **Privacy Policy** adottata dal Centro Studi Cultura e Società in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito <http://culturaesocieta.gsvision.it/> nella sezione L'Associazione.

## Centro Studi Cultura e Società

**Email** [culturaesocieta@gsvision.it](mailto:culturaesocieta@gsvision.it)  
oppure [cultsoc@fastwebnet.it](mailto:cultsoc@fastwebnet.it)

NOTA BENE – In assenza di risposta entro 24 h, verificare che la mail sia arrivata

**Sito** <http://culturaesocieta.gsvision.it/> -  
**Tel** 011/4333348 - 347/8105522

**Sede legale: via Cesana 56 10139 Torino**

**Sala eventi: via Vigone 52 (Torino)**

**C/C Postale 001009353721 Codice IBAN**

**IT21P0760101000001009353721 - CF 04303680013**

Istituto di ricerca e di documentazione - Associazione di volontariato culturale senza fini di lucro. Registrazione a Rivarolo il 17/12/82 (Atto 1181, Vol.170) - Revisione statuto registrata a Rivarolo l'8/11/91 (Atto 343 Vol.1/A) - Ultima revisione dello Statuto approvata dall'Assemblea dei Soci del 26/06/2012 – Registrazione: Atto 12437 serie 3 Cod. 109T del 28/08/2012 a Torino.

Iscrizione Registro degli Editori della Prefettura di Torino N.1205 del 13/2/91

Iscrizione Registro Associazioni del Comune di Torino (DGR n. 2012-06759/001 del 4/12/2012)